



Die neue Q Acoustics Concept-Serie: Lautsprecherbau in Perfektion



14. Oktober 2021. Q Acoustics proudly presents: die neuesten Stereo- und Heimkino-Lautsprecher der vielfach ausgezeichneten Concept Serie. Der Regallautsprecher Concept 30, die Standbox Concept 50 und der Centerspeaker Concept 90 basieren auf den hochmodernen Technologien und Designmerkmalen der bewährten Topmodelle Concept 300 und 500. Dazu führt Q Acoustics einige neue Audio-Innovationen ein, die bei Beibehaltung des hervorragenden Preis-/Leistungsverhältnisses eine echte High End-Klangqualität garantieren.

Bei der Concept Serie minimieren modernste Technologien jegliche Gehäusevibrationen und -resonanzen. Dies führt zu einer erstklassigen Live-Performance in den eigenen vier Wänden mit einer präzise fokussierten Stereoabbildung, einem vom tiefsten Bass bis zu den höchsten Tönen sauber durchgezeichneten Frequenzgang und einer ausgedehnten holografischen Klangbühne.

Bewährte, bereits in der Concept Serie etablierte Technologien:

- Doppelwandige Gelcore™ Gehäuse absorbieren höherfrequente Resonanzen.
- Interne Point-2-Point™ (P2P) Verstrebungen versteifen das Gehäuse, um tieffrequente Vibrationen zu minimieren.
- Helmholtz Pressure Equalizer (HPE™) für eine Reduzierung des Drucks und stehender Wellen im Gehäuseinnern (Concept 500 und 50).
- Die federnde Aufhängung der Isolation Base entkoppelt die Lautsprecher mechanisch vom (Regal-) Boden.

Neue Audio-Innovationen der Concept 30, 50 und 90:

- Eine feste Einheit aus Aluminium-Schallwand und den daran mit vorgespannten Bolzen befestigten Chassis dämpft störende Vibrationen und minimiert die strukturelle Kopplung mit dem Hauptgehäuse.
- Von Grund auf neue entwickelte Tiefmitteltöner und Hochtöner mit höherer Belastbarkeit.
- Der Hochtöner ist hermetisch abgedichtet und mit einer schwimmenden Befestigung mechanisch von der Schallwand isoliert, um interne Resonanzen des Tiefmitteltöners fernzuhalten.
- Die Frequenzweichen sind auf der Isolation Base montiert, um Mikrofonie-Effekte zu minimieren und durch einen maximalen Abstand von den Chassis den Einfluss elektromagnetischer Einstreuungen gering zu halten.

Technologien

Schon die ersten Lautsprecher der Concept Serie verfügten über ein spezielles doppelwandiges Gelcore™-Gehäuse. Der Zwischenraum ist mit einem Gel gefüllt, das Resonanzen absorbiert und kinetische Energie in Wärme umwandelt. Gleichzeitig werden so Verzerrungen reduziert und beste Arbeitsbedingungen für die Lautsprecherchassis geschaffen.

Die Gehäuseresonanzen minimierende P2P™ -Technologie (Punkt zu Punkt) gewährleistet, dass genau die Teile des Gehäuses versteift werden, die dies erfordern. Mit Ausnahme des Centers Concept 90 kommt die erstmals in der Concept 500 eingesetzte P2P™-Technologie nun in der gesamten Concept-Serie zum Einsatz.

Die neuen Concept Lautsprechern nutzen eine Variation des äußerst effektiven Aufhängungssystems der Concept 300 in Form einer gefederten Bodenplatte. Zwei durch Kugelemente voneinander getrennte Platten isolieren das Gehäuse effektiv von Störungen durch externe Vibrationen und sorgen für eine präzisere und räumlichere Stereoabbildung.

Schlanke Standlautsprecher laufen Gefahr, in ihrem Inneren ausgeprägte stehende Wellen zu produzieren. Die Q Acoustics Ingenieure haben daher den Helmholtz Pressure Equalizer™ („HPE“) entwickelt. Er besteht aus speziellen, im Innern der Gehäuse angebrachten Röhren, mit denen sich Druckunterschiede innerhalb des Gehäuses ausgleichen.



Neu entwickelte Lautsprecherchassis

Sowohl der 125 mm-Tiefmitteltöner als auch die 25 mm große Hochtonkalotte wurden als integraler Bestandteil der mechanischen Struktur des Gehäuses neu entwickelt. Die Chassis werden mit vorgespannten Bolzen – von außen unsichtbar – an der überaus steifen, aus 3 mm starkem Aluminium bestehenden Schallwand befestigt, bevor diese im Gehäuse fixiert wird.

Der Hochtöner ist hermetisch abgedichtet und mechanisch von der Schallwand isoliert, wodurch er deutlich geringere Verzerrungen aufweist und eine niedrigere Trennfrequenz zum Tiefmitteltöner ermöglicht. Der Konustreiber verfügt mit seiner 30,5 mm großen Schwingspule über eine um 50 % höhere Belastbarkeit im Vergleich zu einem Chassis mit konventioneller 25 mm-Schwingspule, wodurch er einfacher anzutreiben und problemlos mit sehr vielen Verstärkern zu kombinieren ist.

Um die Frequenzweiche vor den Klang beeinträchtigenden Vibrationen und elektromagnetischen Einflüssen der Lautsprecherchassis zu bewahren, ist sie direkt auf der Isolation Base montiert.

Heimkino

Die Concept-Lautsprecher brillieren nicht nur mit einem erstklassigen Stereosound, sie verwandeln als 5.1-Surroundsystem auch jeden Wohnraum in ein klangvolles Heimkino. Wer größere Wohnräume beschallen, mit höheren Lautstärkepegeln hören oder ein noch intensiveres Heimkino-Erlebnis realisieren möchte, liegt mit dem Concept 50 5.1-Set goldrichtig. Als Frontlautsprecher kommen zwei Standboxen Concept 50 zum Einsatz, als zentraler Center-Speaker der Concept 90, für die hinteren Surround-Kanäle die kompakten Concept 30 und als Unterstützung im Tiefbass der Q B12 Aktivsubwoofer.



Das Q Acoustics Concept 50 5.1 Heimkinoset (bestehend aus 2 x Concept 50, 2 x Concept 30, 1 x Concept 90, 1 x QB12) kostet 5.546 €, der Standfuß Q FS75 für die Concept 30 459,- € pro Paar, die Wandhalterung Q WB75 in weißer oder schwarzer Ausführung 89,- € pro Stück.

Technische Daten

	Concept 30	Concept 50	Concept 90
Tiefmitteltöner	1 x 125 mm ø (5")	2 x 125 mm ø (5")	2 x 125 mm ø (5")
Hochtöner	1 x 25 mm ø (0,9")	1 x 25 mm ø (0,9")	1 x 25 mm ø (0,9")
Frequenzumfang (-6 dB)	54 Hz - 30 kHz	42 Hz - 30 kHz	67 Hz - 30 kHz
Nennimpedanz	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Mindestimpedanz	3,9 Ω	3,6 Ω	3,7 Ω
Empfindlichkeit (2,83 V @ 1 kHz)	87 dB/w/m	90,5 dB/w/m	90 dB/w/m
Empfohlene Verstärkerleistung	25-100 W	25-150 W	25-150 W
Übergangsfrequenz	2,4 kHz	2,1 kHz	2,1 kHz
Verzerrungen (120 Hz - 20 kHz, @2,83 Vrms)	<0,2%	<0,2%	<0,2%
Effektives Volumen	7 l	28,8 l	11 l
Abmessungen (pro Lautsprecher) H x B x T	284 x 180 x 319 mm	Mit Spikes und Ausleger: 1.025 x 418 x 319 mm Gehäusebreite: 180 mm	184 x 550 x 259 mm
Gewicht (pro Lautsprecher)	7,9 kg	22,9 kg	12,3 kg
Unverbindliche Preisempfehlung	1.199,- € / Paar	2.599,- € / Paar	849,- € / Stück

Über Q Acoustics

Seit Q Acoustics im Jahr 2006 gegründet wurde, arbeitet das englische Unternehmen mit den weltweit anerkanntesten Lautsprecherentwicklern zusammen und setzt die modernsten heute im Chassis- und Gehäusebau verfügbaren Technologien ein. Aus dem gemeinsamen Verständnis von Akustik und Design formulierte das Team sein Ziel: Lautsprecher zu konzipieren und herzustellen, die in jeder Hinsicht besser sind als gleichzeitige Konkurrenzprodukte. Das mit zahlreichen Auszeichnungen und Testergebnissen honorierte Produktportfolio umfasst HiFi- und Heimkino-Boxen, aktive Lautsprechersysteme und Einbaulautsprecher. Mehr Informationen: www.qacoustics.de

Vertrieb in Deutschland, Österreich und den Niederlanden:

IDC Klaassen International Distribution & Consulting oHG
Am Brambusch 22 • 44536 Lünen
Tel. +49 231 9860285 • E-Mail: idc@idc-klaassen.com • www.idc-klaassen.com

Weitere Informationen für die Presse (bitte nicht drucken):

Maschlanka Marketing
Panoramastr. 3 • 82346 Andechs
Tel. +49 8152 9650917 • E-Mail: office@maschlanka.de • www.maschlanka.de