

Neues DALI Jazz-Album erschienen

Die drei dänischen Ausnahmemusiker Lennart Ginman, Thomas Blachman und Carsten Dahl haben exklusiv für DALI 13 fantastische Jazz-Titel eingespielt.

Ob beim DALI-Fachhändler, auf einer HiFi-Messe oder im Freundeskreis – hochqualitative Musikaufnahmen erleichtern nicht nur die verlässliche Beurteilung eines Lautsprechersystems ungemein, sie sind auch ein Highlight für spannende Hörsessions. Daher begann DALI schon vor mehreren Jahren, hierfür besonders geeignete und aussagekräftige Musikproduktionen auf Demo-CDs zusammenzufassen und den DALI-Fachhändlern sowie interessierten DALI Fans zur Verfügung zu stellen. Inzwischen sind die begehrten und hoch geschätzten Kompilationen nicht nur bei jeder internen und öffentlichen Präsentation von DALI Lautsprechern ein willkommenes Werkzeug, die Musiktitel erklingen auch in den Vorführungen vieler anderer Firmen und lassen Musikfreunde in aller Welt über die Qualitäten verschiedener Lautsprecher diskutieren und fachsimpeln.

Mit dem neuesten Album geht DALI ein weiteres Mal neue Wege. Für die Produktion „The Velvet Blues“ gelang es, die drei dänischen, schon seit Anfang der 1990er Jahre immer wieder zusammenspielenden Ausnahmemusiker Lennart Ginman (Bass), Thomas Blachman (Drums) und Carsten Dahl (Piano) zu gewinnen. GinmanBlachmanDahl ist ein außergewöhnlicher Vertreter der skandinavischen Jazzszene. Das Trio war die erste dänische Band, deren Alben von der legendären Plattenfirma Verve Records veröffentlicht wurden.

Das in Zusammenarbeit mit DALI produzierte Album setzt die audiophile Reihe der DALI Tonträger fort, mit denen Musikliebhaber ein besonderes, hochqualitatives, dynamisches und natürliches Klangerlebnis vorfinden – aus Respekt und Bewunderung für die Musik, die Künstler und das Publikum.

Im Studio positionierte sich das Trio nahe beieinander, um den visuellen Kontakt aufrechterhalten zu können. Diese Anordnung schuf einen einzigartigen, intimen Raum, in dem die Musik in einzigartigen Improvisationen von Instrument zu Instrument hin- und herfloss. Während der fünftägigen Aufnahmen wurden mehr als 45 Titel eingespielt, was es zu einer Herausforderung machte, am Ende genau die richtigen Tracks für dieses Album auszuwählen. 13 Tracks finden auf der CD Platz, 11 auf der 180 g Vinyl-LP (siehe Coverfotos rechts).

Thomas Vang hat das Album in den Village Studios in Kopenhagen aufgenommen und gemischt. Das Mastering für Vinyl, CD und hochauflösenden Download übernahm Björn Engelman im Stockholmer „The Cutting Room“.

Das Album umfasst eine spannende Mischung von Jazz-Evergreens bekannter Künstler wie Cole Porter oder Miles Davis und Eigenkompositionen des Trios.

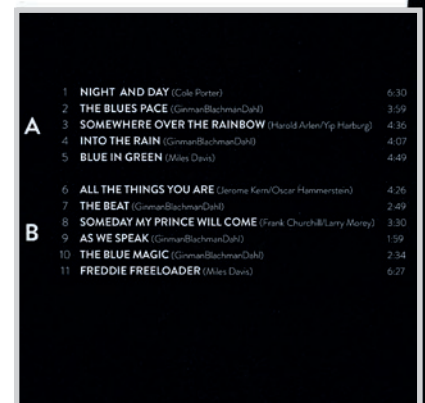
CD, LP und Download sind direkt über den DALI-Shop.com zu beziehen und kosten 25,- € (CD), 33,- € (LP) und 15,- € (Download). Zudem werden in Kürze zahlreiche autorisierte DALI Fachhändler das Album zum Verkauf anbieten.



Diese 13 Titel sind auf der CD zu finden



GinmanBlachmanDahl



Die 11 Titel der 180 g schweren Vinyl-LP

Neues DALI Jazz-Album erschienen

Die drei dänischen Ausnahmemusiker Lennart Ginman, Thomas Blachman und Carsten Dahl haben exklusiv für DALI 13 fantastische Jazz-Titel eingespielt.

Über GinmanBlachmanDahl

Lennart Ginman, Jahrgang 1960, ist ein dänisch-finnischer Bassist, Komponist und Produzent. Er wirkte auf mehr als 130 Alben als Bassist für Projekte anderer Künstler sowie seiner eigenen, hauptsächlich elektronischen Kompositionen mit. Ginman ist heute einer der angesehensten Bassisten Dänemarks und entführt das Publikum in seinen Solokonzerten in eine einzigartige elektronische Welt von bearbeiteten Bässen, Drumcomputern, Filtern und Effekten.

Der dänische Jazzmusiker, Komponist und Produzent Thomas Blachman, geboren 1963, begann schon in jungen Jahren Schlagzeug zu spielen, trommelte ab Mitte der 80er Jahre bei der Band Page One, zu der auch Lennart Ginman gehörte, und gewann mit seinen Formationen mehrmals den dänischen Grammy für das Jazz-Album des Jahres. Schon 1995 spielte Blachman gemeinsam mit Ginman, Dahl und einer Rap-Gruppe experimentelle Interpretationen von Jazz-Standards ein.

Carsten Dahl, geboren 1967, ist ein dänischer Maler, Komponist und Pianist. Zudem war er als Professor für die Konservatorien in Esbjerg und für Rhythmische Musik in Kopenhagen tätig. Dahls Klavierspiel lebt von Improvisationen, für seine beiden Soloalben wurde er jeweils mit dem Dänischen Music Award Jazz ausgezeichnet. Der Ausnahmekünstler ist auf mehr als 250 Alben zu hören, u.a. Bachs für präpariertes Klavier arrangierten Goldberg-Variationen und seinem eigenen Werk für Sinfonieorchester „The Fifth Dimension“.

Über die DALI GmbH

Die DALI GmbH (Danish Audiophile Loudspeaker Industries) ist die deutsche Vertriebsgesellschaft für die Lautsprecher und Kopfhörer des dänischen Audiospezialisten DALI A/S sowie der kanadischen Elektronikhersteller NAD und Bluesound. Das im hessischen Bensheim beheimatete Unternehmen bietet die Produkte der drei Marken über ein selektiertes Netz engagierter Fachhändler an.

Kontakt

DALI GmbH
Tel. +49 62 51 - 8 07 90 10
E-Mail: kontakt@dali-speakers.de
www.dali-speakers.de

Weitere Informationen für die Presse

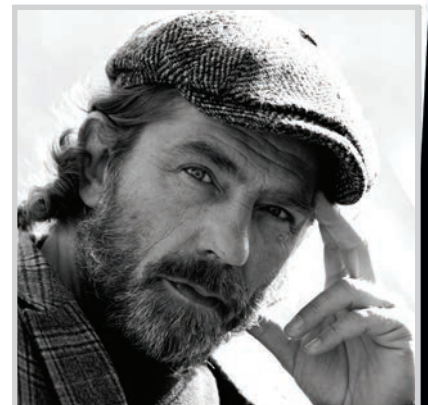
Maschlanka Marketing
Tel. +49 81 52 - 9 65 09 17
E-Mail: office@maschlanka.de
www.maschlanka.de



Lennart Ginman (Foto: Jacob Crawford)



Thomas Blachman



Carsten Dahl (Foto: Lars Skaaning)

