



**Presse-Information vom 26. Februar 2019**

## **Neuer Regallautsprecher Q Acoustics Concept 300 mit zahlreichen Innovationen und Tensegrity Standfüßen**

Zwei Jahre ist es her, dass der Lautsprecher-Spezialist Q Acoustics sein seitdem überaus erfolgreiches Flaggschiff Concept 500 präsentierte. Nun legen die englischen Akustik-Experten nach: Der Kompaktlautsprecher Concept 300 nutzt zahlreiche Technologien seines großen Schwestermodells, bietet darüber hinaus aber auch noch einige zusätzliche Innovationen.

So zeigt sich die edle Kompaktbox zwar auch in einem individuellen zweifarbigen Look, der die wahlweise in Hochglanz weiß, schwarz oder silber verfügbaren vorderen Gehäuseteile mit Echtholz-Applikationen in heller Eiche, Rosen- oder Ebenholz kombiniert. Doch der Blick des Betrachters wird schon im nächsten Augenblick einen halben Meter weiter nach unten wandern, denn der schicke Zweiwege-Lautsprecher steht auf völlig neuartigen, serienmäßig zum Lieferumfang gehörenden, „Tensegrity“ genannten Stativen. Der auch im Deutschen gebräuchliche Begriff bezeichnet eine selbsttragende Struktur aus unter Druck oder Zug stehenden Elementen. Ein solcher Aufbau bildet die Basis des exklusiv für die Concept 300 entwickelten Standfußes. Tragfähige Stäbe aus massivem Edelstahl bilden ein dreibeiniges Stativ mit einer in sich absolut stabilen Struktur. Mit dem Bewegen eines der Füße lässt es sich präzise ausrichten, dünne Edelstahlseile definieren und erhalten die räumliche Ausrichtung der Beine. Im Gegensatz zu Standfüßen aus massivem MDF oder Stahlrohren besitzt der Tensegrity-Ständer eine extrem kleine Oberfläche, wodurch er gleichsam keinen Schall reflektiert.

Eine weitere, nicht minder exklusive Neuerung findet sich im Innern der Concept 300. Damit möglichst wenig Schwingungsenergie des Lautsprechers in den Fußboden gelangt und zugleich dessen Vibrationen dem Lautsprecher nichts anhaben können, hat Q Acoustics die den Boden des Concept 300 Gehäuses bildende „Isolation Base“ entwickelt. Die gesamte Masse des Lautsprechers ruht hier auf vier Federn, die mit einem speziellen, Sylodamp™ genannten, exakt auf die Masse des Lautsprechers abgestimmten Material gedämpft sind. Es wandelt jegliche in den Federn auftretende Schwingungsenergie in Wärme um. Die Nachgiebigkeit der Federn ist so gewählt, dass sie bei einem Impulsstoß als völlig starres Kopplungssystem fungieren, aber Gehäusevibrationen, die sich sonst auf den Standfuß übertragen würden, wirkungsvoll absorbieren. Die hörbaren Folgen: eine erweiterte und straffere Basswiedergabe sowie eine verbesserte Stereo-Abbildung.

Doch die Engländer unternehmen schon eine Menge, damit die Lautsprechergehäuse selbst möglichst resonanzarm sind. Die Dual Gelcore™ Gehäusewände bestehen aus drei Schichten, deren Zwischenräume unter Druck mit einem nicht aushärtenden Gel gefüllt worden sind. Die beiden Gel-Schichten wandeln höherfrequente Gehäuseresonanzen in Wärme um, zerstreuen diese innerhalb des Gels und gewährleisten so eine absolut geräuschfreie Gehäusekonstruktion. Zudem ermittelten die Entwickler mit Hilfe ausgeklügelter Messverfahren genau die Positionen, an denen die Gehäuse versteift werden müssen. Diese von Q Acoustics P2P™ (Punkt zu Punkt) genannten Versteifungen reduzieren Vibrationen und somit auch potenzielle Geräusche überaus effektiv.

Die Chassisbestückung der Concept 300 umfasst eine 28 mm große Gewebe-Hochtonkalotte, die mittels einer Gummidichtung mechanisch vom Gehäuse entkoppelt ist, und einem Mitteltieftöner mit einer 165 mm großen, imprägnierten und beschichteten Papiermembran, die unterhalb von 2.500 Hz die Arbeit übernimmt. Dank des im Vergleich zur Concept 500 deutlich größeren Magneten ist der Mitteltieftöner perfekt auf die besonderen Anforderungen eines einzelnen Chassis in einem vergleichsweise kleinen Gehäuse abgestimmt. Seite 2 >>>



– 2 –

Angesichts der technischen Besonderheiten Dual Gelcore™, P2P™ Gehäuseversteifungen, Isolation Base Bodenplatte und Tensegrity Standfuß sowie der durch führende europäische Lautsprecherentwickler vorgenommenen akustischen Abstimmung besteht kein Zweifel, dass sich die Q Acoustics Concept 300 schnell in die Herzen und Wohnräume engagierter Musikfans spielen wird.

#### Technische Daten

	Concept 300	Tensegrity Standfuß
<b>Bauart</b>	2-Wege-Regallautsprecher	-
<b>Frequenzgang</b>	55 Hz - 30 kHz	-
<b>Tiefmitteltöner</b>	165 mm ø	-
<b>Hochtöner</b>	28 mm ø	-
<b>Übergangsfrequenz</b>	2,5 kHz	-
<b>Empf. Verstärkerleistung</b>	25 - 200 W	-
<b>Abmessungen (BxHxT mm)</b>	220 x 355 x 400	492 x 690 x 430 mm
<b>Gewicht</b>	14,5 kg (je Lautsprecher)	3,9 kg (je Standfuß)
<b>UVP</b>	3.748,- € (Paar inkl. Standfüße)	-

#### Über Q Acoustics

Seit Q Acoustics im Jahr 2006 gegründet wurde, arbeitet das englische Unternehmen mit den weltweit anerkanntesten Lautsprecherentwicklern zusammen und setzt die modernsten heute im Chassis- und Gehäusebau verfügbaren Technologien ein. Aus dem gemeinsamen Verständnis von Akustik und Design formulierte das Team sein Ziel: Lautsprecher zu konzipieren und herzustellen, die in jeder Hinsicht besser sind als gleichzeitige Konkurrenzprodukte. Das mit zahlreichen Auszeichnungen und Testserfolgen honorierte Produktportfolio umfasst HiFi- und Heimkino-Boxen, aktive Mediasysteme und Einbaulautsprecher. [www.qacoustics.de](http://www.qacoustics.de)

#### Kontakt in Deutschland:

IDC Klaassen International Distribution & Consulting oHG  
Am Brambusch 22  
44536 Lünen  
Tel. +49 231 9860285  
E-Mail: [mk@mkidc.eu](mailto:mk@mkidc.eu)

#### Weitere Informationen für die Presse (bitte nicht drucken):

Maschlanka Marketing  
Panoramastr. 3  
82346 Andechs  
Tel. +49 8152-9650917  
E-Mail: [office@maschlanka.de](mailto:office@maschlanka.de)