

## Presse-Information

### Weltpremiere für neue AVID Verstärker und Subwoofer auf der High End

Wenn sich am 18. Mai die Tore zur weltgrößten HiFi-Messe „High End“ öffnen, sind im Münchner MOC wieder einige Tausend Musikfans auf der Pirsch nach spannenden Neuheiten. Der Messestand E121 des britischen Audio-Spezialisten AVID HIFI im Atrium 4.1 gehört daher zum Pflichtprogramm jedes Messebesuchers, denn hier feiern gleich einige überaus interessante Produkte ihre Weltpremiere: der Vorverstärker AVID Celsus nebst Netzteil und der dazugehörigen Endstufe, der Vollverstärker AVID Sigsum und der AVID Reference Subwoofer.

Mit dieser Produktoffensive führen die rund 100 km nördlich von London beheimateten Engländer, deren Portfolio noch vor zwei Jahren ausschließlich analoge Laufwerke und Phono-Vorverstärker umfasste, ihren Weg zum High End-Vollsortimenter fort. Überraschte AVID HIFI-Chef Conrad Mas auf der High End 2015 mit der höchstwertigen Verstärkerfamilie Reference Pre, Mono und Stereo, folgten ein Jahr später die vier ebenfalls im obersten HiFi-Segment angesiedelten Lautsprecherboxen Reference One, Two, Three und Four.

Um diesen Schallwandlern – insbesondere natürlich der letztgenannten kompakten Regalbox – sowohl im Stereo- als auch Heimkino-Einsatz zu einem tiefen Bassfundament zu verhelfen, erweitert AVID die Reference-Linie um einen Subwoofer. Wie schon bei den Hauptlautsprechern besteht auch dessen Gehäuse aus bis zu 20 mm starken Aluminiumplatten, um störende Resonanzen und Vibrationen konsequent auszuschließen. Zwei 300 mm große Tieftöner sorgen in Verbindung mit einer 1.200 Watt starken Endstufe für ordentlichen Tiefgang und Pegel. Alle wichtigen Einstellungen des Reference Subwoofers lassen sich wahlweise über ein Bedienfeld an dessen Rückwand oder – direkt vom Hörplatz aus – über eine



außerordentlich komfortable iPhone App vornehmen. Für eine optimale Anpassung an die Raumakustik sorgt eine integrierte Einmessvorrichtung, während ein LC-Display und LEDs den jeweiligen Status illustrieren. In Großbritannien wird der Reference Sub 20.000 £ kosten, der Preis für Deutschland steht noch nicht fest.



Bringen der Reference Pre Vorverstärker mit seinem separaten Netzteil und die Reference Stereo Endstufe gemeinsam rund 130 kg auf die Waage,

werden es bei der neuen kleineren Vor-/Endstufenkombi AVID Celsus einige Kilogramm weniger sein. Dennoch sind die voraussichtlich im dritten Quartal 2017 lieferbaren Verstärker mit einigen der technischen Raffinessen aus den Topmodellen gespickt. Die Celsus Vorstufe verfügt über zwei umfangreich konfigurierbare Phono-Eingänge sowie jeweils zwei XLR- und Cinch-Stereo-Anschlüsse. Auch die Ausgänge zur Endstufe sind als symmetrische XLR- und als konventionelle Cinch-Buchsen ausgeführt. Technische Daten und die Verkaufspreise des Celsus-Gespans sind noch nicht bekannt.

Gleiches gilt für den im Herbst erscheinenden Vollverstärker AVID Sigsum. Er wird mit einem voraussichtlichen Verkaufspreis von 9.999 € die Einsteiger-Komponente unter den AVID Verstärkern sein. Der Sigsum verfügt über eine integrierte Phono-Vorstufe und jeweils zwei XLR- und Cinch-Stereo-Eingänge. Ein separater Kopfhörer-Verstärker ist ebenfalls mit an Bord. Der AVID Sigsum wird in einer mattschwarzen und einer silberfarbenen Gehäuseausführung lieferbar sein.



## KONTAKT

IDC Klassen Int'l, Am Brambusch 22, 44536 Lünen  
Tel.: 0231-9860285, info@mkidc.eu  
www.idc-klassen.com

## PRESSE

Maschlanka Marketing, Panoramastr. 3, 82346 Andechs  
Tel.: 08152-9650917, office@maschlanka.de  
www.maschlanka.de